

# La trousse d'outils essentiels

---

Traduction tirée du site *Woodcarving Illustrated* by Bob Duncan  
Réf. : <http://woodcarvingillustrated.com/blog/2017/09/04/great-gouges-essential-tool-kit/>

Les sculpteurs débutants achètent souvent un ensemble d'outils à sculpter et se retrouvent avec un assortiment d'outils qu'ils n'utiliseront jamais. Au lieu de payer pour des outils qui ne répondent pas à vos besoins, achetez des outils à la carte et créez votre propre ensemble idéal. Notre guide sur les gouges les plus utiles pour la sculpture générale vous aidera à démarrer.

## Couteaux

De nombreux sculpteurs européens n'utilisent que des gouges et des burins, mais la plupart des sculpteurs américains ajoutent des couteaux à leurs kits. Bien qu'il y ait toutes sortes de formes et de tailles, je suggère de commencer avec un couteau à sculpter général et un couteau pour les détails.

**Couteau à sculpter général.** C'est le cheval de bataille des couteaux. Vous pouvez faire la plupart des sculptures aux couteaux avec cet outil. Choisissez-en un avec une lame de 1 1/2 " à 2 " (28mm à 51mm) de long. Je préfère une lame plus courte car elle me donne plus de contrôle. Bien que de nombreuses formes de lames soient disponibles, je suggère de choisir un couteau avec un tranchant droit parallèle au manche. Il est ainsi plus facile de savoir où se trouve la pointe du couteau, ce qui vous évite de couper par inadvertance trop profondément ou dans la mauvaise zone.

**Couteau de détail.** Un couteau de détail a une lame plus petite qu'un couteau à sculpter standard et est conçu pour s'adapter à des zones plus restreintes. Je n'utilise pas un couteau de détail très souvent, mais quand vous en avez besoin, vous en avez besoin. Certains couteaux de détail comportent une lame plus longue qui arrive à une pointe tranchante, mais je préfère une lame courte (moins de 1 " ou 25 mm) qui arrive à un point plus serré à la fin. Encore une fois, pour les débutants, utilisez un couteau dont le tranchant est parallèle au manche.



## Gouges

Une gouge est fondamentalement un ciseau dont le tranchant est courbé. Les gouges sont conçues pour tailler des rainures sans que les angles de l'outil ne s'enfoncent dans le bois. Cela sert à quelques fins. Les gouges éliminent rapidement le bois en excès, en particulier sur une surface plane, où les coins d'un burin plat creuseraient et resteraient coincés. Il vous permet également d'arrêter de couper des objets ronds. Enfin, les gouges vous permettent de tailler des rainures et des tranchées précises.

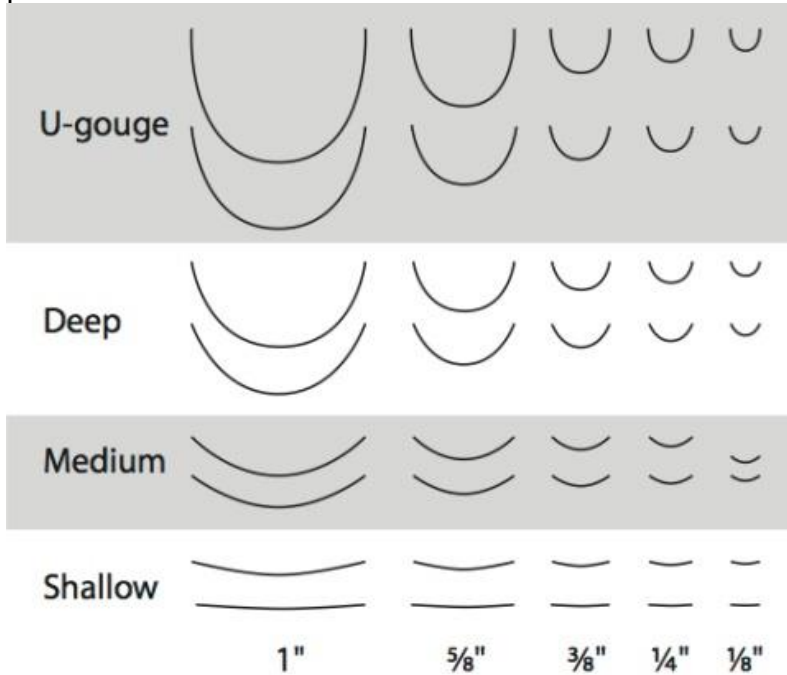


Plus le nombre d'évasement (courbure) est élevé, plus la courbe est grande. On voit ici, de gauche à droite, un n ° 3, un n ° 6, un n ° 9 et un n ° 11.

**Taille et évasement.** Les fabricants et les vendeurs se réfèrent aux gouges par la taille et l'évasement. Pour déterminer la taille d'une gouge, mesurez sa partie la plus large. Notez que de nombreuses gouges sont mesurées en unités métriques et non en pouces.

**L'évasement est la courbe de la gouge.** Il existe deux systèmes généraux pour identifier l'évasement, mais il existe également des variations entre les fabricants. Étant donné que de nombreuses gouges sont façonnées ou finies à la main, il peut exister de subtiles variations, même chez le même fabricant.

Quel que soit le système d'identification, plus le nombre de l'évasement est bas, plus la courbe de la gouge est peu profonde. En général, les évasements allant des n ° 2 à n ° 4 sont considérés comme des gouges peu profondes, les n ° 5 à 7 sont des gouges moyennes et les n ° 8 à 9 sont des gouges profondes. En règle générale, les gouges n ° 10 et n ° 11 sont les gouges en forme de U, également appelées veineuses. Ce sont les gouges les plus profondes.



**Poignées et manches.** Les gouges sont également disponibles dans différentes configurations de poignées. Les poignées droites et les poignées de paume sont conçues pour être utilisées uniquement avec vos mains. Ces outils ont généralement des poignées et des manches plus courts que les autres gouges, ce qui les rend plus confortables à utiliser avec une seule main, comme sur une sculpture à main levée. La forme de ces outils est une préférence personnelle; Je possède et utilise les deux.

Les poignées plus grandes suivantes sont appelées outils intermédiaires. Ces gouges ont des poignées et des manches plus longs que les outils à paume. Elles sont donc assez grandes pour être utilisées à deux mains ou avec un maillet, mais restent confortables à utiliser avec une main sur une sculpture à main levée. Bien que les outils intermédiaires soient polyvalents, les poignées ne sont pas aussi confortables pour moi car j'ai de longs doigts et de grandes mains.

Les outils normaux ont les poignées et les manches les plus longs et les plus grands. Ils sont conçus pour être utilisés à deux mains ou avec un maillet sur une sculpture fixée sur un banc. Au fur et à mesure que l'outil grossit, la puissance nécessaire pour le faire passer à travers le bois augmente également. Par conséquent, les gros outils enlèvent le bois rapidement, mais ne sont pas utiles pour les petites sculptures car ils briseraient l'ébauche.

**Choisir ses gouges.** Pour votre kit de départ, je suggère d'acheter une gouge plus petite et une plus grande dans chaque catégorie d'évasement général (peu profonde, moyenne, profonde et veineuse). L'évasement exact n'est pas critique; si un auteur suggère d'utiliser une gouge n ° 5, vous pouvez souvent remplacer par un n ° 4 ou un n ° 6. La taille dépend du type de sculpture que vous envisagez de faire. Pour les sculptures à main, je suggère des outils de 1/8 "(3mm) et 3/8" (10mm). Pour les sculptures de taille intermédiaire, optez pour 1/4 "(6 mm) et 5/8" (16 mm). Pour les grandes sculptures, choisissez un 1/4 "(6mm) à 3/8" (10mm) et un 7/8 "(22mm) à 1" (25mm).



De gauche à droite: poignée de paume, poignée droite, poignée intermédiaire, poignée pleine grandeur.

**Utilisation des gouges.** J'utilise des gouges et des burins profonds pour enlever beaucoup de bois rapidement. J'utilise des gouges moyennes pour éliminer certaines des grandes rainures des gouges profondes et des burins, et j'utilise des gouges peu profondes pour lisser les surfaces. Utilisez les gouges moyennes et peu profondes à l'envers pour arrondir les angles vifs. Une gouge moyenne fera l'affaire pour faire une bonne coupe d'arrêt. Si vous n'avez pas une gouge moyenne avec un évasement qui correspond à la courbe souhaitée, vous pouvez utiliser une petite gouge peu profonde et effectuer plusieurs passages autour de la courbe. Vous pouvez souvent utiliser le coin d'une gouge peu profonde pour trancher le bois comme un couteau.

### **Burin (gouge en V)**

Comme une gouge, un burin est utilisé pour tailler des rainures. Cependant, un outil en V a deux arêtes de coupe droites jointes au centre, plutôt que le profil incurvé d'une gouge. Par conséquent, l'outil en V coupe une rainure en forme de V. Il est utile pour souligner les éléments d'une sculpture et pour ajouter une texture de poil et de fourrure.

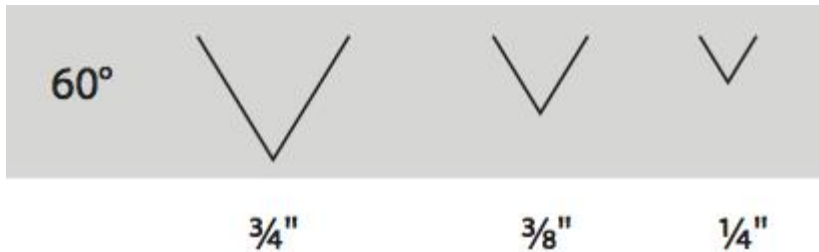


Les outils en V joignent deux arêtes de coupe droites pour créer une forme en V.

**Taille et angle.** Les outils en V sont identifiés par leur taille et leur angle. Il existe trois angles communs: 45 °, 60 ° et 90 °. Je pense que l'outil en V à 60 °, avec son angle intermédiaire, est le plus polyvalent.

La taille fait référence à la distance entre les ailes du V en haut; tailles vont de 1/16" (2mm) à 3/4 " (19mm).

Des outils de même angle mais de tailles différentes (comme illustré à droite) découpent des rainures identiques au bas, à la pointe la plus étroite. Cependant, les outils plus grands peuvent couper plus profondément que les outils plus petits, et ils peuvent couper des tranchées en V plus larges en haut.



Comme les gouges, les outils en V sont disponibles dans une variété de formes et de tailles, mais l'outil en V à 60 ° est le plus polyvalent.

**Choisir un burin.** Choisissez un outil en V de la taille comprise entre les deux gouges de votre kit. Ainsi, si vos gouges mesurent 1/8" (3mm) et 3/8" (10mm), choisissez un burin de 1/4" (6mm). Vous pouvez faire des coupes plus légères avec un outil en V plus grand pour créer des rainures fines, mais vous ne pouvez pas effectuer de coupes plus profondes ou plus larges avec un petit outil en V. Inversement, il est difficile d'adapter un grand outil en V dans un espace restreint. Choisir un burin quelque part au milieu vous donne le meilleur des deux mondes.



À droite, vous pouvez voir les coupes faites par un outil en V à 60 °, ainsi que par des gouges en forme de U profondes, moyennes et peu profondes. Ci-dessus, vous pouvez voir la progression de l'ébauche en commençant par une gouge en U, puis en une gouge profonde, une gouge moyenne, puis en lissant la surface à l'aide d'une gouge peu profonde.

#### Liste des essentielles

Couteau à découper avec une lame de 1 1/2 " (38mm)  
Couteau à détail

#### Petites sculptures

Gouge # 2 à # 4, peu profonde: 1/8 " (3mm), 3/8 " (10mm)  
Gouge # 5 à # 7, moyen: 1/8 " (3mm), 3/8 " (10mm)  
Gouge # 8 à # 9, profondeur: 1/8 " (3mm), 3/8 " (10mm)  
Gouge # 10 à # 11, en forme de U: 1/8 " (3mm), 3/8 " (10mm)  
Outil en V à 60 °: 1/4 " (6mm)

#### Sculptures de taille intermédiaire

Gouge # 2 à # 4, peu profonde: 1/4 " (6mm), 5/8 " (16mm)  
Gouge # 5 à # 7, moyen: 1/4 " (6mm), 5/8 " (16mm)  
Gouge # 8 à # 9, profondeur: 1/4 " (6mm), 5/8 " (16mm)  
Gouge en forme de U # 10 à # 11: 1/4 " (6mm), 5/8 " (16mm)  
Outil en V à 60 °: 3/8 " (10mm)

#### Grandes sculptures

Gouge # 2 à # 4, peu profonde: 3/8 " (10mm), 1 " (25mm)  
Gouge # 5 à # 7, moyen: 3/8 " (10mm), 1 " (25mm)  
Gouge # 8 à # 9, profondeur: 3/8 " (10mm), 1 " (25mm)  
Gouge # 10 à # 11, en forme de U: 3/8 " (10mm), 1 " (25mm)  
Outil en V à 60 °: 3/4 " (19mm)